НА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГАХ СТРАНЫ

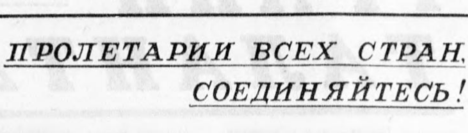
БЕЛОРУССКАЯ. С начала Всесоюзного смотра использования резервов производства и режима экономии здесь внедрено более полутора тысяч предложений, позволивших сберечь около двух с половиной миллионов рублей.

ЮЖНО-УРАЛЬСКАЯ. Коллективы Магнитогорского металлургического комбината и ст. Магнитогорск выступили инициаторами межотраслевого социалистического соревнования за лучшее использование подвижного состава. Снижение простоев позволило высвободить за полтора года 125 тысяч вагонов.

КАЗАХСТАНСКАЯ. Семитысячный отряд новаторов производства внес в фонд восьмой пятилетки 285 изобретений и 36 тысяч рационализаторских предложений. Годовой экономический эффект от их внедрения — 16 млн. рублей.

КУЙБЫШЕВСКАЯ. За счет ускорения оборота вагонов, сокращения времени ремонта, увеличения фактической нагрузки на 0,9 тонны только на Пензенском отделении дороги за шесть месяцев нынешнего года удалось высвободить 150 тысяч вагонов.

ЮЖНАЯ. За период смотра с двадцати станций поступило более трех десятков предложений по уплотненной загрузке вагонов с экономическим эффектом 150 тысяч рублей. Только на станции Большая Каховка, где отгружают машины Кременчугского автозавода, высвобождается каждая третья платформа.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 180 (15394) | Воскресенье, 1 августа 1971 года | Цена 2 коп.







МАСТЕРА СТАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ

ДНЕМ и ночью идут поезда по широким просторам нашей Родины, даже свой праздник многие железнодорожники встречают на трудовой вахте — транспортные артерии пульсируют круглые сутки.

Встречая свой праздник, труженики стальных магистралей добились новых производственных успехов. План перевозок первого полугодия перевыполнен.

Партия и правительство высоко оценили труд работников транспорта. За достигнутые успехи в выполнении восьмого пятилетнего плана, высокие технико-экономические показатели 26 тысяч железнодорожников награждены орденами и медалями СССР, 48 человек удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда.

Недавно ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановления «О развитии железнодорожного транспорта в 1971—1975 годах», «Об улучшении работы промышленного железнодорожного транспорта» и совместно с ВЦСПС—«О повышении минимального размера заработной платы и увеличении ставок и окладов среднеоплачиваемых рабочих и служащих железнодорожного транспорта и метрополитенов и о мерах по закреплению кадров на железнодорожном транспорте». Это еще одно яркое проявление заботы партии и правительства о трудящихся главного транспортного конвейера страны, о развитии наших железных дорог. Около 2.300 тысяч работников стальных магистралей получат весомую прибавку к зарплате.

В новой пятилетке прирост грузооборота будет осуществлен без увеличения штата, предстоит поднять уровень производительности труда на 23 процента. У нас есть все возможности для этого.

Коллектив депо станции Люблино, развивая социалистическое соревнование за успешное выполнение решений XXIV съезда КПСС и досрочное выполнение заданий первого года пятилетки по росту производительности труда, выступил с инициативой: увеличить выпуск продукции на каждого работающего за счет высокой механизации всех рабочих мест и ремонтных позиций. Коллектив депо принял обязательство довести в этой пятилетке уровень механизации до 90—97 процентов, перевести на автоматическую и полуавтоматическую оснастку 35 процентов всех работ.

Профсоюзные организации ведут широкую работу по мобилизации железнодорожников на досрочное завершение плана 1971 года. Соревнуются индивидуально и бригадно более трех миллионов человек, в движении за коммунистический труд участвуют больше 2 млн. человек.

Широко используются при этом межотраслевые соревнования. Коллективы транспортных цехов Магнитогорского металлургического комбината, Нижнеднепровского имени К. Либкнехта трубопрокатного, «Азовстали», Череповецкого, Днепропетровского коксохимического завода и станций железных дорог совместно ищут пути улучшения использования вагонов, внедрения новой техники и технологии.

Вместе с тем нерациональное использование подвижного состава приносит большие убытки хозяйству. Многие предприятия еще не выполняют установленных норм простоя вагонов. Особенно неблагополучно положение на Енакиевском, Чусовском, Руставском, Челябинском металлургических заводах.

Объясняется это тем, что хозяйственные руководители и комитеты профсоюзов этих предприятий не уделяют необходимого внимания транспортным проблемам, не проводят работу по развитию межотраслевого соцсоревнования. Еще не полностью используются резервы производства, на некоторых стройках и заводах.

Существенно улучшить транспортное обслуживание населения — эта задача поставлена Директивами XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану перед работниками всех видов транспорта. Государство ассигнует большие средства для развития пассажирских перевозок, повышения их культуры. Все больше становится у нас комфортабельных пассажирских вагонов, строятся новые вокзалы. Продолжается электрификация линий пригородных сообщений, повышаются скорости движения пассажирских поездов.

Повысится культура обслуживания пассажиров. Образцом для других вокзалов может служить Орловский Московской железной дороги, на котором четко и быстро обслуживают пассажиров.

Заслуживает одобрения опыт работы комсомольско-молодежной бригады проводников фирменного поезда «Тихий Дон», которую возглавляет механик-бригадир делегат XXIV съезда КПСС Нина Ведецкая. В 1970 году бригада завоевала звание коллектива коммунистического труда. Только в этом году пассажиры вынесли бригаде около тысячи благодарностей за культурное обслуживание, не было ни одной жалобы.

На железнодорожном транспорте много мастеров своего дела, передовиков соревнования, освоивших прогрессивные приемы и методы труда. Среди них — Герои Социалистического Труда: поездной диспетчер Курганского отделения Южно-Уральской дороги Н. П. Федотов, старший весовщик станции Москва-Товарная Курская Московской железной дороги Е. М. Ермакова, машинист тепловоза локомотивного депо Тюмень Свердловской дороги Г. А. Кичин, составитель поездов станции Лихая Юго-Восточной дороги С. И. Чернышов и многие другие.

Усилия коллективов рационализаторов, изобретателей, членов НТО направлены на разработку и внедрение прогрессивной технологии, комплексной механизации и автоматизации. Задача профсоюзных организаций — пропагандировать опыт передовиков, расширять соревнование, неустанно вести поиск резервов производства, поднимая тружеников на досрочное выполнение заданий новой пятилетки.

Н. КОВАЛЕВ,
председатель ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта.

На снимках: вверху один из лучших машинистов локомотивного депо Златоуста Южно-Уральской железной дороги Петр Трошин, слева — Восточно-Сибирская магистраль — транспортная артерия Сибири и Дальнего Востока.
Фото А. Заенцова.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

НАКАЛ ЗАБАСТОВОЧНОЙ БОРЬБЫ

ВАШИНГТОН, 31 июля. (ТАСС). Республиканское правительство оказывает откровенный нажим на американские профсоюзы, пытаясь сорвать забастовку железнодорожников. Президент Никсон вызвал вчера в Белый дом представителей железнодорожных компаний и руководителей объединенного профсоюза работников транспорта.

Встреча президента и членов его кабинета с бастующими и хозяевами железных дорог состоялась через несколько часов после того, как к забастовке присоединились рабочие еще шести крупнейших стальных магистралей США. Сейчас в забастовке участвуют уже более 120 тысяч железнодорожников 10 крупных линий страны.

ФОРУМ ЯПОНСКИХ ТРУДЯЩИХСЯ

Сегодня в Токио, в зале «Бункё кокайдо» открылся очередной, 42-й сьезд Генерального совета профсоюзов Японии (СОХИО), крупнейшего профцентра страны, объединяющего в своих рядах около 4,3 миллиона японских трудящихся. В работе съезда принимают участие около 500 делегатов, представляющих все профсоюзы, входящие в профцентр. В качестве почетных гостей на съезде присутствуют также прибывшие сюда по приглашению СОХИО представители ряда международных профсоюзных организаций и национальных профцентров стран Азии. Среди них — представители ВФП, МКСП, ВКТ, а также руководители профцентров Индии, Малайзии, Новой Зеландии, Филиппин, Сингапура. Советские профсоюзы представлены заведующим международным отделом ВЦСПС Б. А. Аверьяновым.

На повестке дня высшего форума японских пролетариев — отчет о деятельности профцентра в 1970—1971 профсоюзном году и утверждение курса действия на предстоящий 1971—1972 профсоюзный год.

В. ХЛЫНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ТОКИО, 31 июля.

РЕПРЕССИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ПАРИЖ, 31 июля. (ТАСС). В Судане продолжаются жестокие расправы над членами Суданской коммунистической партии и прогрессивными деятелями страны.

Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Хартума, суданскими властями арестованы председатель Федерации рабочих профсоюзов Судана Авадалла Ибрагим и заместитель генерального секретаря федерации Абдель Рахман эль-Хадж. Продолжают работать военные трибуналы. Информационные агентства сообщают, что вынесены приговоры новой группе офицеров суданской армии: лейтенант Ахмед эль-Хусейн эль-Хасан приговорен к пожизненному тюремному заключению, капитан Абдель Рахман Мустафа Халиль — к 14 годам, майор Яхья Анвар Хасан — к 10 годам тюремного заключения. В Хартуме продолжается действие комендантского часа.

Суданская печать продолжает помещать материалы, призывающие к расправе с коммунистами. Хартумская газета «Найл миррор» поместила выступление государственного министра по делам экономики Идриса Махмуда, который заявил, что «все коммунисты Судана будут арестованы, а коммунистическая партия уничтожена».

«АПОЛЛОН-15» НА ЛУНЕ

Три с половиной дня потребовалось космическому кораблю «Аполлон-15» для того, чтобы преодолеть расстояние от Земли до Луны. Приблизившись к Луне, экипаж «Аполлона-15» вывел свой корабль на орбиту вокруг космической спутницы нашей планеты. Совершив несколько витков на этой орбите, космонавты Дэвид Скотт и Джеймс Ирвин перешли из главного отсека корабля в его лунный модуль и начали подготовку к расстыковке двух частей «Аполлона-15». Однако первая попытка расстыковать корабль оказалась безуспешной из-за того, что был неправильно подключен электрический кабель, питающий стыковой механизм. 25 минут понадобилось космонавтам, чтобы устранить эту неисправность, которая угрожала сорвать посадку Скотта и Ирвина на Луне.

В ходе полета к Луне экипажу «Аполлона-15» пришлось столкнуться и с другими неисправностями. Однако все это не помешало Скотту и Ирвину включить вчера тормозные двигатели лунного модуля и в 18 часов 16 минут по местному времени (01 час 16 минут по московскому времени) 31 июля опустить свой корабль на расстоянии 1.900 футов от запланированной точки у подножия высоких лунных Апеннинских гор и недалеко от края лунного каньона Хэдли Рилл.

Через полтора часа после прилунения Дэвид Скотт открыл верхний люк своего корабля и осмотрел из него лунный пейзаж. После этого Скотт и Ирвин растянули в кабине гамаки и приступили ко сну. После отдыха космонавты подготовились к выходу на лунную поверхность. Первым из кабины вышел командир «Аполлона-15» Д. Скотт, а за ним через несколько минут и Д. Ирвин.

Космонавты собрали первые образцы лунного грунта, сфотографировали окружающую местность. Затем они привели в рабочее положение луноход, который будет использован для передвижения по Луне.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).

НЬЮ-ЙОРК, 31 июля.

БОЛЬШЕ ХЛЕБА В ЗАКРОМА РОДИНЫ!

УДАРНЫЕ ДНИ ЖАТВЫ

ЦИМЛЯНСКОЕ и Веселовское водохранилища, словно кружевными узорами, украсили поля оросительными каналами. По ним на сотни тысяч гектаров пришла живительная влага. И человек потянулся в степь, украшая ее добротными домами, садами, стройными пирамидальными тополями. За последние годы только на территории Багаевского района Ростовской области выросло около десяти новых поселков, создано пять крупных совхозов. Преображенный край теперь дает стране сотни тысяч тонн молока, мяса, овощей, картофеля, фруктов и винограда. Но самое главное богатство — хлеб.

Более чем на 60 тысяч гектаров раскинулись золотистые нивы в совхозах и колхозах Багаевского района.

После хмурой, холодной весны вдруг обрушился восточный суховей.

— Все дождевальные агрегаты перевести на полив озимых, — предложили специалисты. И более 240 трактористов-машинистов вступили в борьбу со стихией. Работали днем и ночью.

Суховей отступал на поливных землях, но не унимался и делал свое злое дело на богаре. Уже подгорали края посевов ранних колосовых. Люди с надеждой посматривали на небо. А оно было все таким же мутно-серым от пыльных бурь.

Жатва предстояла трудная.

Во всех хозяйствах района разработали и утвердили условия социалистического соревнования: механизаторам, заслужившим присвоение Знака качества на хлебоуборке, кроме всех других материальных поощрений, введена дополнительная премиальная оплата труда: в колхозах — в размере 10—20 процентов месячного оклада, в совхозах — премия от 30 до 50 рублей.

Жатву район начал дружно и организованно. На поля в первые же дни вышли более 400 жаток и комбайнов. Всего несколько дней потребовалось, чтобы уложить в валки колосовые на площади свыше 50 тысяч гектаров и перевести более 250 агрегатов на подбор и прямое комбайнирование. А вот и первые вести из хозяйств: колхоз «Краснокутский» намолачивает по 21—22 центнера с гектара, совхоз «Ажиновский» — свыше 28.

Ритм нарастает с каждым часом. Хлебоуборка в районе ведется комплексно. Вслед за стягиванием соломы идет лущение стерни, во всех хозяйствах созданы и действуют пахотные отряды. Под озимые уже приготовлено более шести тысяч гектаров. Уборка хлебов продолжается. Районная «молния» призывает всех механизаторов равняться на комбайнера колхоза «Победа» Петра Хорунжего, намолотившего с начала уборки 5.745 центнеров зерна. В честь победителя соревнования на центральной усадьбе колхоза поднят флаг трудовой славы.

23 июля район узнал о победе хлеборобов совхоза «Орошаемый». Они первыми завершили уборку хлебов, собрали с каждого гектара по 23,6 центнера зерна при плане 21,5. Особенно порадовала «безостая», дав по 41 центнеру на круг. Земледельцы совхоза «Орошаемый» сдали государству 2.300 тонн зерна при плане 2.000.

Но жатва продолжается. Работы предстоит еще много. А в небе снова собираются тучи. Спешит хлебороб. Нелегко ему в эти дни. Но бегут по степным дорогам машины к элеватору — хлеб идет в закрома Родины.

Г. ЛЕВЧЕНКО,
заведующий отделом пропаганды и агитации Багаевского райкома КПСС.

БАГАЕВСКИЙ РАЙОН Ростовской области.

ВЕСТИ С ПОЛЕЙ

● **САРАТОВ.** В Саратовской степи развернулась уборка яровой пшеницы, занимающей около трех миллионов гектаров. На хлебную ниву вышло более 17 тысяч комбайнов. Каждый день выдвигает новые имена героев страды. Сейчас лучшие результаты в соревновании у комбайнера А. Еремина. За день из бункера своего агрегата он выдал почти 700 центнеров зерна.

● **ЗАПОРОЖЬЕ.** В области хлеба скошены на 650 тысячах гектаров, ускоренными темпами ведутся подбор и обмолот валков, продажа зерна государству. Пример в трудовом соревновании запорожских хлеборобов показывают земледельцы Каменско-Днепровского района. Первыми в области они досрочно выполнили свои обязательства по сверхплановой продаже зерна государству, доставив на приемные пункты более 46.250 тонн хлеба.

● **РЯЗАНЬ.** Укладывать скошенные хлеба в один валок одновременно двумя комбайнами предложил механизатор колхоза «Путь Ильича» Сапожковского района Н. Емелин. Это новшество вдвое повысило производительность труда на подборке валков, позволило высвободившиеся комбайны использовать на косовице.

РЕКОРД ГОРНЯКОВ

Бригада Антона Рутковского с помощью комплекса 2 ОМКТМ-10 за 31 рабочий день добыла 116 тысяч тонн угля.

Цветами, музыкой встречали вчера на шахте «Комсомолец» в городе Ленинск-Кузнецком горняков бригады Антона Рутковского. Они установили новый всесоюзный рекорд производительности отечественного очистного механизированного комплекса 2 ОМКТМ-10, добыв за 31 рабочий день 116 тысяч тонн угля. При этом месячная производительность труда рабочего в бригаде составила 2 тысячи тонн, а сменная — 65,8 тонны, в пять раз больше, чем в среднем по шахте.

Нынешний успех бригады закономерен. В 1969 году она выдала на-гора 300 тысяч тонн, в минувшем — 350, а нынче за 7 месяцев уже добыто 370 тысяч тонн угля. Горняки решили в этом году дать не менее 600 тысяч тонн.

Ю. КОТЛЯРОВ.
(Корр. «Труда»).

ТЕКСТИЛЬНОЙ СТОЛИЦЕ — 100 ЛЕТ

2 августа текстильная столица страны — Иваново празднует свое 100-летие.

Ивановцы свято чтут не только славные трудовые традиции, но и те революционные подвиги, которые навечно вошли в историю нашего государства. Именно здесь в 1905 году под руководством большевиков прошла крупная политическая Иваново-Вознесенская стачка рабочих-текстильщиков, в ходе которой был создан один из первых Советов рабочих депутатов России. Эта стачка, как отмечал В. И. Ленин, «...показала... высокую политическую зрелость рабочих».

Сегодня Иваново — развитый экономический и культурный центр. За годы Советской власти здесь построено 70 новых предприятий, 6 институтов. В городе есть театры, первоклассный цирк, 28 клубов, библиотеки.

Заработная плата рабочих ведущих профессий в текстильной промышленности в минувшей пятилетке увеличилась почти на 37 процентов, а в первом полугодии новой пятилетки денежные доходы населения выросли на 8 процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года.

Понятие об Иванове как о ситцевом царстве давно устарело. Здесь научились вырабатывать современные штапельные, меланжевые и полушерстяные ткани.

В Иванове построены крупные машиностроительные заводы, выпускающие автомобильные краны, расточные станки, торфяные и текстильные машины, уникальные приборы для обработки металлов и полимеров.

Вступив в девятую пятилетку, трудящиеся города решили выполнить ее за четыре года.

(Корр. ТАСС).

СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов направил Всеобщему объединению трудящихся Дагомеи телеграмму, в которой от имени советских рабочих и служащих шлет этой организации и всем трудящимся страны горячий привет и сердечные поздравления по случаю одиннадцатой годовщины со дня провозглашения независимости Дагомеи.

В этот знаменательный для трудового народа страны год, говорится в телеграмме, когда Всеобщее объединение трудящихся Дагомеи, отметив свой юбилей, вступило во второе десятилетие своей деятельности, искренне желаем вашей организации новых всемерных успехов в борьбе за единство и сплоченность национального профсоюзного движения, за права и интересы рабочего класса, повышение его материального благосостояния, за подъем и развитие национальной экономики и культуры, за упрочение независимости республики.

Выражаем уверенность в том, что успешно развивающиеся между нашими организациями дружественные связи и тесное сотрудничество будут и впредь крепнуть во имя дела мира, социального прогресса и демократии, на благо дружбы народов и упрочение единства и солидарных действий трудящихся всех стран.

ВСТРЕЧА ТОВАРИЩЕЙ Л. И. БРЕЖНЕВА И Н. В. ПОДГОРНОГО С ТОВАРИЩЕМ Я. КАДАРОМ

31 июля состоялась встреча Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежнева и члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного с прибывшим в Советский Союз на отдых Первым секретарем Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии Я. Кадаром.

В теплой, дружеской беседе товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный и Я. Кадар взаимно информировали друг друга о ходе выполнения решений XXIV съезда КПСС и X съезда ВСРП и о результатах, достигнутых трудящимися Советского Союза и Венгрии в строительстве коммунизма и социализма. В ходе беседы была дана высокая оценка успешному развитию всесторонних связей между КПСС и ВСРП, СССР и ВНР, состоялся обмен мнениями о путях дальнейшего углубления и развития советско-венгерского сотрудничества, укрепления братской дружбы между народами обеих стран. В беседе был затронут также ряд актуальных международных вопросов.

Встреча прошла в обстановке сердечности, дружбы и полного взаимопонимания и вновь подтвердила единство взглядов КПСС и ВСРП, СССР и ВНР по вопросам коммунистического и социалистического строительства, а также международной политики.

ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ ПРОФСОЮЗОВ

● НАПУТСТВУЮТ ВЕТЕРАНЫ

«Твоя трудовая книжка» — такова была тема вечера в городе Олекминске. В зале Дома культуры сидели рядом молодежь и убеленные сединой ветераны. Задушевно прозвучали обращенные к юношам и девушкам слова старейшего производственника, электрика Генриха Фомича Залесского. Ветеран вручил выпускникам профтехучилища трудовые книжки и памятные значки.

Торжественные ритуалы посвящения в рабочие введены по инициативе областного совета профсоюзов на предприятиях Якутии. Новичков напутствуют ветераны, которые берут шефство над ними, помогают им овладеть специальностью.

В. НИКОЛАЕВ. (Корр. «Труда»).

ЯКУТСК.

● СТРОИТСЯ НОВАЯ ЗДРАВНИЦА

На рабочих собраниях и профсоюзных конференциях рабочие, инженеры и техники машиностроительных заводов не раз ставили вопрос о том, что предприятиям не хватает санаторных путевок.

По инициативе президиума обкома профсоюза рабочих машиностроения все машиностроительные предприятия области на кооперированных началах за счет средств социально - культурного развития начали строительство санаторного корпуса на 250 мест рядом с известной здравницей «Икорец».

В. БОЕВ. (Корр. «Труда»).

ВОРОНЕЖ.

● НАКАЗАНЫ ЗА НЕВЫПОЛНЕНИЕ КОЛДОГОВОРА

В Кемеровский областной совет профсоюзов поступила жалоба рабочих стройуправления Кемеровской электростанции, которые сообщали, что администрация плохо выполняет те пункты колдоговора, в которых идет речь об улучшении условий труда. Технические инспектора, проверив сигналы рабочих, закрыли ряд производственных участков, оштрафовали начальника управления А. Доронина, главного инженера А. Кузнецова.

К. ЮРАСОВ. (Корр. «Труда»).

КЕМЕРОВО.

ГРАНИ ТАЛАНТА

ОЧЕРК

В ЭТОТ день у председателя Киевского горисполкома В. А. Гусева приема иностранных гостей не было. Но вошла секретарша, сказала:

— Владимир Алексеевич, финны...

Гусев пожал плечами:

— Как будто не договаривался.

— Говорят, важное дело.

— Хорошо, — проговорил Гусев, посматривая на часы.

Была середина зимы, в Киеве стояли морозы.

— Мы туристы, господин мэр, — сказал через переводчика один из финнов. — Но, кроме того, мы деловые люди, и поэтому целый час наблюдали на улице за машиной, которая убирает снег. Есть несколько вопросов, господин мэр.

Финн протянул Гусеву листок бумаги. Гусев прочитал, улыбнулся:

— Я отвечу.

Финны переглянулись.

— Мы бы хотели поговорить с теми, кто создал эту замечательную машину!

— Что ж, господа,—сказал Гусев, — один из создателей машины перед вами.

ОТЕЦ говорил:

— Быть тебе инженером.

Гусев-старший работал в Донбассе, на Петровском руднике. Никогда среди Гусевых не было инженеров. Но первые пятилетки новые мечты рождали у многих людей.

Мечту оборвала война. Только в сорок шестом году стал Гусев студентом. Он поступил в Киевский инженерно-строительный. Для того чтобы строить, создавать, созидать — для этого учился Гусев.

Он и в институте шел одним из первых. Причем тогда уже проявилась в нем склонность, характерная для человека с новаторским складом ума,—находить решения оригинальные.

Доцент Дольский дал на дом задачу по начертательной геометрии. Дом у Гусева был исконно студенческий — общежитие. Гусев пришел домой и среди населенной молодыми людьми комнаты стал решать задачу. Был он трудолюбив от природы и, пока не закончил чертеж, из-за стола не вставал. К вечеру все было готово, Гусев забрался под одеяло и в полной уверенности, что лучшего решения в этой задаче найти нельзя, быстро заснул.

Среди ночи он проснулся.

Все в комнате спали, стояла тишина, далекие звезды засматривали в окно. Гусев встал тихо, полез под кровать, из мешка, где хранился запас картошки, вытащил одну и стал вырезать из нее нужную ему фигуру. Он нашел новое решение. Картофелина попалась мерзлая, она скользила и холодила пальцы. Гусев работал увлеченно, позабыв обо всем. Два дня спустя Дольский раздавал проверенные работы. У всех стояли на чертежах четверки и пятерки. А Гусев получил двойку.

После занятий он подошел к доценту и вежливо сказал, что не согласен с оценкой.

Дольский вздернул брови:

— Вы уверены в своем решении? Докажите!

Гусев нащупал в кармане скользкую картофельную фигурку.

— Вот! — Он подсунул доценту картофельный конус.

— М-да... — удивленно сказал Дольский.— Так сказать, пособие.

Но потом явный интерес проглянул на его лице, и Гусев вздохнул с облегчением: решил! На следующем занятии Дольский объявил, что решение Гусева — самое оригинальное. Вместо двойки появилась пятерка.

Это была прелюдия к будущим отличным оценкам Гусева: к его большой общественной работе, к его блистательному изобретательскому творчеству. Еще многое предстояло постичь ему, но главное он уже знал: мысль украшает любую работу, как бы скучна ни казалась она вначале.

ПУТЬ изобретательства, рационализации открылся для него еще в студенческие годы. Авторского свидетельства, датированного тем временем, у Гусева, правда, нет. Да и не думал он об этом.

Вместе с другими студентами Гусева направили на практику в Донецк. Разрушенная фашистами шахтерская столица рождалась заново. Надо было строить быстро, а строили все-таки медленно, по-старому. Гусев смотрел: прежде чем оштукатурить стену, ее обивают дранками. Каждую дранку аккуратно прибивали в нескольких местах. Дело движется медленно—Гусеву не нравятся темпы, не нравится метод работы, и он предлагает: заранее, во дворе, плести из дранок подобие сетки, и уже этой сеткой, сразу и быстро, обивать стены. А кроме того, предложил Гусев соорудить машину, чем-то напоминающую ткацкий станок. Только станок плетет нить, а гусевская машина—дранку.

То был первый успех. Он помог поверить в свои силы. О нем не раз вспоминал потом Гусев, когда в изобретательстве его постигала неудача и казалось, что впустую просиживает он ночи над чертежами и расчетами...

Молодому инженеру Владимиру Гусеву предложили поступить в аспирантуру. Наука раскрывала перед ним свои двери, но Гусев пошел в другие: на производство.

Он хотел видеть результаты своего труда, стремился к ощутимому, реальному делу, чувствовал себя должником страны и желал как можно быстрей и сторицей воздать ей — много раз сказанные слова, но именно они выражают суть гусевского характера. Больше отдавать — вот чего всегда хотел он.

Гусев сооружал Каховскую ГЭС, предприятия, строил жилые дома. Не только хорошим специалистом-организатором в самом высоком смысле становился он. Поэтому, должно быть, пришлась ему по душе работа в Херсонском обкоме комсомола, где был он первым секретарем, учеба в Москве, в Высшей партийной школе, ответственная партийная работа на Украине...

На стройку он вернулся в шестьдесят первом. Вскоре назначен был начальником одной из крупнейших строительных организаций страны — Главкиевгорстроя, возглавлял его пять лет...

НАЧАЛЬНИК Главкиевгорстроя оставался все-таки изобретателем. И болезненно морщился, когда видел, как прокладывают подземные коммуникации. Огромные трубы обматывают изоляционными массами вручную, медленно, да и не очень хорошо.

Гусев стал думать, как избавить человека от этой тяжкой работы, как перепоручить ее машинам, которые выполняли бы ее быстро и ладно. Вместе с инженером Н. Руденко Гусев создал полуавтоматическую установку для нанесения тепло- и гидроизоляции. Когда опытный образец дал первую продукцию, все присутствовавшие на испытаниях были поражены невиданной до тех пор производительностью...

Сегодня приоритет СССР на создание этой универсальной установки признан США, Англией, Францией, ФРГ и другими крупными капиталистическими странами. Чтобы взглянуть на нее, в Киев приезжают специалисты — наши и зарубежные.

С 1968 года Владимир Алексеевич Гусев — председатель Киевского горисполкома. Много забот у мэра большого города. Казалось, что с изобретательством придется расстаться. Но нет. Одно за другим получает Гусев авторские свидетельства, положительные решения Комитета по делам изобретений и открытий, удостоверения на рационализаторские предложения. На его творческом счету 25 крупных печатных работ, посвященных организации и технологии современного строительства.

Среди его последних изобретений — так поразившая финнов «снеготаялка» (кстати, киевляне разрабатывают новый ее вариант, заменяющий больше 30 грузовиков); дома, на рабочем столе Гусева лежат чертежи и эскизы механизма, который возьмет на себя труд по пересадке многолетних деревьев; обретает конкретное воплощение замысел дешевого и простого способа создания зеленых «ковров» из дерна... Председатель горисполкома украинской столицы изобретатель В. А. Гусев работает так, чтобы еще прекрасней стал любимый его город.

Г. НИКОЛАЕВ.



НА ФОТОКОНКУРС «ТРУДА»

Туристы на привале. Фото А. Фомина.

Счастливое детство. Фото П. Бернштейна.

ПОЧЕМУ САНАТОРНЫЕ ПУТЕВКИ ПОРОЙ ПОПАДАЮТ В РУКИ СЛУЧАЙНЫХ ЛЮДЕЙ, ПЬЯНИЦ! КТО ВИНОВАТ, ЧТО НЕКОТОРЫМ БОЛЬНЫМ, ПРИЕХАВШИМ В СОЧИ, ГОВОРЯТ:

ОШИБЛИСЬ АДРЕСОМ...

В САНАТОРИЙ «Металлург» П. Суховилов не смог прибыть на своих ногах. Он так «набрался» в дороге, что оказался нетранспортабельным. Его могли бы тотчас отправить назад, но просто пожалели. Может быть, впервые с человеком такое случилось, может быть, когда он придет в себя, то попросит извинения. Но он не приходил в себя. Вернее, просыпался и снова напивался. Четыре дня медицинские работники ждали пробуждения Суховилова, а потом терпение лопнуло — он был выписан из санатория. Так и уехал бухгалтер Карабашского медеплавильного комбината из Сочи.

Подобных «больных» в каждом санатории бывает немного, однако они портят настроение всем приехавшим лечиться, приносят дополнительные хлопоты медицинским работникам, крадут (точнее не скажешь) санаторные путевки у тех, кто в самом деле нуждается в курортном лечении, наносят ущерб профсоюзному бюджету. И все идет от того, что месткомы и профкомы на местах частенько выдают путевки не тем, кому они крайне нужны.

Мы в каждом случае, когда досрочно отчисляем человека из санатория, сообщаем по месту работы причины этого. Но нам, как правило, не считают нужным ответить. Вывод простой — значит, на месте не принимают никаких мер к тем, кто вместо лечения занимается пьянством и хулиганством, фабзавместкомы равнодушно смотрят на то, что профсоюзные деньги выбрасываются на ветер. И по поводу выдворения Суховилова мы написали в профсоюзную организацию комбината письмо, но, как обычно, ответа не получили.

Владимир Сергеевич Сулев пробыл в санатории «Золотой колос» одну неделю. А медицинские работники запомнили это время на всю жизнь. Пил Сулев без устали все, что попадалось под руку: спирт, подарочный коньяк, одеколон.

Главный врач санатория дал телеграмму в Уфу жене Сулева, думал, может быть, она поможет. Ответ был категорический: «Посылайте назад. Неисправимый».

ПУТЕВКУ Сулев получил в Ленинском районном собесе, а курортную карту ему заполнила врач поликлиники городской клинической больницы № 1 А. Байрамова. Уж лечащий врач должен знать, какими прежде всего недугами страдает его больной, от чего его нужно в первую голову лечить. Видела, что перед ней алкоголик, и все-таки с легкостью невероятной выдала медицинский документ.

Кстати сказать, лечащие врачи порой оказывают медвежьи услуги больным, направляя их в противопоказанные для них здравницы. В тот же «Золотой колос» Киевский городской госпиталь инвалидов Великой Отечественной войны выдал В. Газетову путевку, хотя лечиться ему здесь нельзя, у него язвенная болезнь двенадцатиперстной кишки и серьезное заболевание сердца.

Почему местные лечащие врачи столь неразборчивы, частично объяснила мне беседа с больной из Магадана, которая приехала в наш санаторий лечиться.

— Зачем вам дали сюда путевку? Вам же нельзя принимать мацестинские ванны.

— Подошла моя очередь. У нас не смотрят, в какой санаторий ехать, говорят, мол, там от всех болезней исцеляют.

Прямо по Чехову, у которого один из героев—врач—прописывал больным одно и то же — касторку. Но это наводит и на грустные размышления. Видимо, медицинские работники в городах и в сельской местности недостаточно осведомлены о курортных факторах, незнакомы со спецификой санаториев, не понимают, что, посылая не в ту здравницу, они больному приносят только вред.

Бывают случаи, когда отдыхающие по собственной воле покидают санатории. Например, недавно из санатория имени Орджоникидзе за две недели до срока выбыл горный мастер шахты «Юнком» города Енакиево В. Перегудов. Когда его спросили, разве ему не жаль покидать этот солнечный уголок, он просто рассмеялся:

— Солнца и у нас хватает. Надоело мне тут.

Еще бы не надоело! Лет десять подряд шахтком профсоюза выдает ему сюда льготные путевки. Когда мы позвонили на шахту председателю шахткома профсоюза тов. Кузьмину и спросили его мнение на сей счет, он спокойно ответил:

— Да, даем Перегудову путевки. Ведь прекрасный же работник.

Подсчеты говорят, что из-за ошибок в диагнозе, из-за досрочной выписки больных или отказа от дальнейшего лечения каждый год сочинский курорт теряет свыше 200 санаторных путевок. Это уже немало. А если взять показатели в масштабе страны—сколько людей, по-настоящему нуждающихся в лечении, смогло бы приехать в санатории?

Что можно сделать, чтобы уменьшить отсев больных? Думается, что медицинские работники, которые проявляют профессиональную недобросовестность или поддаются уговорам больных и заполняют неправильно курортную карту, должны нести не только моральный, но и материальный ущерб. Нужно узаконить и определить рамки ответственности и для тех, кто выдает путевки в санатории не больным, а здоровым, тем, кто занимается не лечением, а пьянками, тем, кто не имеет морального права ехать в санаторий. Путевку должен получать только тот, кто в самом деле в ней нуждается.

В. САРМАКЕШЕВ, главный врач санатория «Металлург».

СОЧИ.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ

XXIV СЪЕЗД КПСС подвел итоги деятельности партии и Советского государства за пять лет, определил пути дальнейшего экономического и социально - культурного развития страны, провозгласив, что рост благосостояния советских людей —высшая цель экономической политики партии.

В Директивах съезда намечена широкая программа мероприятий, направленных на сближение уровня жизни городских и сельских жителей, на создание еще более благоприятных условий для труда и отдыха, всестороннего развития способностей и творческой активности советских людей.

Победные итоги прошлого пятилетия -- наглядное свидетельство того, с какой самоотверженностью советские люди трудятся во имя процветания социалистической Отчизны, на благо всего народа.

Вместе с тем пока в нашем обществе еще не перевелись люди, которые охотно и широко пользуются правами, преимуществами нашего строя, но мало что дают обществу. А ведь тот, кто не выполняет своего долга, не может рассчитывать на преимущества, которые предоставляет государство честным, добросовестным работникам. Меры поощрения передовиков в нашем государстве закономерно сочетаются с моральным и дисциплинарным воздействием, обращенным против нерадивых.

Но, к сожалению, некоторые неправильно толкуют наше трудовое законодательство. Видят в нем лишь одну его сторону — те его статьи, в которых говорится о защите законных интересов трудящихся. Такие люди считают, что закон на их стороне, какой бы проступок они ни совершили.

В нашей стране по справедливости не жалуют прогульщиков, которые наносят серьезный ущерб производству, в том числе людей, которые появляются на работе в нетрезвом состоянии. Это тяжкое нарушение дисциплины влечет за собой расторжение трудового договора со всеми вытекающими из этого последствиями.

Это, конечно, ни для кого не является секретом. И все же, когда прогульщику воздают должное, он взывает к закону. Недавно в центральные правительственные органы поступило характерное письмо. Печник Алексеев из Улан-Удэ жаловался, что его несправедливо уволили. Он просил восстановить на работе и оплатить за восемь месяцев вынужденного прогула. Это спустя три года после увольнения. А такая мера была применена к нему не случайно. В народном суде Октябрьского района г. Улан-Удэ, который отказал Алексееву в иске, он сам признал, что пил водку в рабочее время. Подтвердил это и свидетель — участник выпивки. Вывод из этого только один—Алексеев получил по заслугам, и администрация и народный суд действовали правильно.

ПРОГУЛЬЩИКИ, как известно, чаще других нарушителей трудовой дисциплины увольняются с работы. Отрадно, что их становится все меньше и меньше. Это подтверждается и судебной практикой. Заметно сокращается число исков о восстановлении на работе. За два последних года они уменьшились почти на шесть тысяч. Да и отношение к ним тоже несколько меняется. В прошлом году оставлено без удовлетворения заявлений о восстановлении на работе на 4,3 процента больше, чем в 1967 году. Но было бы неправильно считать, что проблема борьбы с прогулами снята с повестки дня.

Социологические исследования, проведенные юристами на 15 воронежских предприятиях, показали, например, что прогулы на них совершили в 1970 году 8 процентов работающих. Потеряно 23 тысячи рабочих дней, в том числе свыше 18 тысяч из-за пьянства. За нарушителей пришлось расплачиваться добросовестным рабочим. Они отработали сверхурочно более 30 тысяч часов.

Пьянство, прогулы идут рука об руку с браком. Именно прогульщик чаще всего является виновником изготовления испорченной продукции. Бракоделы наносят большой урон народному хозяйству. И еще далеко не везде к ним применяют меры, предусмотренные законом. Передо мной уголовное дело о выпуске недоброкачественной продукции Новоторъяльским райпромкомбинатом (Марийская АССР). Скажем сразу — это не крупное предприятие, и его техническая оснащенность далека от современных требований. Но значит ли это, что тем самым его руководители освобождаются от обязанности изготовлять доброкачественные изделия и от ответственности за выпуск бракованной продукции? Отнюдь нет. Надо сказать, что ассортимент комбината вполне отвечал его техническим возможностям: умывальники, огородные лейки.

Каждому понятно, что для изготовления подобных изделий требуется прежде всего добросовестное отношение к делу. Однако подобного-то отношения и не было. В итоге главный инженер комбината В. Пирогов был привлечен к уголовной ответственности за выпуск брака. То, о чем можно было догадываться, полностью подтвердили на суде свидетели. Вот бригадир жестяного цеха В. Новоселов. Он соглашается, что выпускаемая цехом продукция в большом количестве забракована, и объясняет это ослаблением трудовой дисциплины. По словам свидетеля, в цехе распространено пьянство. Все свыклись с тем, что на работу выходят в нетрезвом состоянии. На суде подтвердилось, что пьянствуют и сам Новоселов, и главный инженер Пирогов.

Пьянство, брак. О них, конечно, говорят на комбинате, но виновные на это не обращают внимания. Чем же это объяснить? Прежде всего равнодушием, снисходительным отношением к пьяницам и бракоделам. Дело Пирогова вызвало на комбинате совсем не ту реакцию, которую следовало бы ожидать. Представители общественности появились в суде, чтобы выступить в защиту Пирогова.

Аналогичный случай произошел на Нарынской швейной фабрике (Киргизская ССР). В недавнем прошлом здесь были признаны непригодными к продаже 1.395 мужских костюмов. На собрании в связи с этим отмечались «большие невыходы» на работу, значительная текучесть кадров. И тем не менее, когда руководителям пришлось держать ответ перед судом, у них нашлись «адвокаты». Представители общественности прислали своих защитников. И это далеко не единичные случаи. Выборочные данные показывают: каждое пятое подобное дело рассматривается с участием общественного защитника. А вот общественные обвинители по таким делам, как правило, не выступают.

Такое отношение к бракоделам и лодырям не может быть терпимо.

У нас есть все возможности воздействовать и на нерадивых рабочих, и на беззаботных администраторов. С 1 января 1971 года введены в действие Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о труде. Строго охраняя трудовые права каждого работника, Основы вместе с тем учитывают и общие интересы всех трудящихся. Рабочие и служащие, указывается в Законе, обязаны работать честно и добросовестно, соблюдать дисциплину, своевременно и точно исполнять распоряжения администрации, повышать производительность, улучшать качество продукции, поддерживать технологическую дисциплину, выполнять требования техники безопасности и производственной санитарии, беречь и укреплять социалистическую собственность. Строго следовать этим нормам — это и значит выполнять свой долг перед обществом, перед социалистической Отчизной. Поощрение передовиков в нашем обществе — основная форма воспитания коммунистического отношения к труду. Однако было бы ошибкой недооценивать воспитательное значение укрепления трудовой дисциплины путем привлечения к ответственности ее нарушителей. Неотвратимость наказания за проступки является важным ленинским принципом, которому в укреплении дисциплины принадлежит решающее значение.

Мы уже указывали, что за выпуск недоброкачественной и нестандартной продукции установлена уголовная ответственность. За поставку такой продукции потребителям по этому закону наказываются руководители предприятия: директор, главный инженер, начальник ОТК. Преградить дорогу браку—это дело руководителей предприятий. И, естественно, с них прежде всего спрос. Однако важно найти не только работника, который отправил с завода негодное изделие, но и того, кто его произвел.

НЫНЕ действующие Основы устанавливают, что за ущерб, причиненный предприятию, в том числе и за выпуск брака, виновные рабочие и служащие несут материальную ответственность, с них взыскивается нанесенный ущерб, но не более одной трети месячной тарифной ставки или оклада. Материальная компенсация ущерба, превышающая треть заработка, допускается лишь в случаях, специально предусмотренных законодательством Союза ССР. Это гуманно. Закон сохраняет даже провинившемуся рабочему большую часть его заработка. Но гуманность не предполагает полного освобождения бракоделов от ответственности. А в жизни порой так случается.

На XXIV съезде КПСС еще раз подчеркивалось огромное значение, которое имеет укрепление дисциплины. Решение этой задачи немыслимо без строжайшего соблюдения всеми и каждым законов Советского государства. Эти мысли ярко выразил в своем выступлении на собрании избирателей Бауманского округа Москвы товарищ Л. И. Брежнев: «Добросовестный, высокопроизводительный труд каждого и высокое качество продукции — вот ключ к решению больших задач новой пятилетки, к достижению нового, более высокого уровня всей нашей экономики, всей нашей жизни. Это — единственный путь, идя по которому мы сможем реально и ощутимо повысить благосостояние трудящихся».

Цель ясна, средства ее достижения определены.

В. КУЛИКОВ, заместитель председателя Верховного Суда СССР.

ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ

Звончатые — это не только фольклорный эпитет к слову гусли. Есть гусли щипковые, клавишные, есть и звончатые. Чудесное это имя пришло из сказки, и трудно найти его лучше.

— У звончатых голос негромкий, нежный, переливчатый, словно колокольчики звенят далеко в поле... — так ответили гусляры на вопрос, почему они выбрали этот очень старый и очень редкий сейчас инструмент.

Гусляры пришли на репетицию из цехов ярославского завода «Резинотехника». В заводском Доме культуры у них есть своя комната, прозванная «гуслярской».

...Лежат у каждого на коленях гусли: малютки-пикколо, изящные альты, внушительные басы, размером чуть ли не с крышку кабинетного рояля. А у рабочего заводского окса Виктора Рассадина еще и жалейка рядом: в заводском ансамбле гусляров многие играют на двух инструментах.

Ребята и девушки верны своим гуслям. Валерий Самсонов и Евгений Свирид, вернувшись после армии на завод, снова играют в ансамбле.

Вот уже четыре года, как существует заводской самодеятельный ансамбль гусляров. Его знают и ценят не только «свои» слушатели — рабочие предприятия, но и все ярославцы.

Если гусляры ни разу не обманули ожидания слушателей, то это во многом заслуга Николая Михайловича Шамарина, руководителя ансамбля.

Рабочую профессию и первые музыкальные знания Николай Михайлович получил на «Уралмаше» 40 лет назад. Учился в ФЗУ, а вечером пробирался на репетиции заводского духового оркестра.

С тех пор музыка стала постоянной спутницей жизни Николая Михайловича. В Ярославле, работая токарем на одном из заводов, создал оркестр народных инструментов и руководил им. После войны, демобилизовавшись, стал художественным руководителем в рабочем клубе. В Доме культуры завода «Резинотехника» он уже десять лет.

Ансамбль гусляров — его любимое детище. Раздольно поют над Волгой гусли звончатые!

ЯРОСЛАВЛЬ. Р. БАДЬИНА.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«КРАСНЫЙ СВЕТ»

Так назывался фельетон, опубликованный в нашей газете 26 июня сего года. В нем рассказывалось о бестактном поведении начальника автоколонны автобазы № 6 города Никополя Е. Кошелева.

Секретарь Никопольского ГК КПСС тов. Столбченко сообщил в редакцию, что фельетон обсуждался на расширенном заседании партбюро автобазы и признан правильным.

За недопустимо грубое отношение к подчиненным Е. Кошелев с работы снят.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Мотористки обогатительной фабрики шахты «Комсомолец» (Кузбасс) не раз говорили директору шахты тов. Полякову о том, что в цехе погрузки неправильно организован и оплачивается труд. Однако директор от сигналов отмахивался. В конце концов терпение у работниц лопнуло, и они написали в «Труд».

Редакция попросила Кемеровский обком профсоюза рабочих угольной промышленности принять по письму меры.

Как сообщил редакции председатель обкома тов. Полуэктов, работницы правы. Приняты меры по улучшению организации труда. Введена автоматизация конвейерных линий. Упорядочена оплата труда. За безответственное отношение к жалобам рабочих директору шахты тов. Полякову объявлен выговор.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

ПОДАРОК ЗАВОДУ

Более 20 картин и эскизов, посвященных В. И. Ленину, его делам, подарил заводу сантехзаготовок Н. В. Дмитриев, его бывший директор.

Многие в коллективе знали, что он увлекается живописью. В дни Ленинского юбилея в красном уголке завода была организована выставка его работ. С тех пор в ленинской комнате проводили собрания и занятия, сюда приходили рабочие поговорить о делах, приводили своих детей, чтобы показать им картины о Владимире Ильиче Ленине.

Но вот пришла пора прощаться директору с заводом. Его проводили на заслуженный отдых. И тогда Н. В. Дмитриев решил подарить заводу картины о В. И. Ленине.

В. ЮРЛОВ.

ДУШАНБЕ.

НАГРАДЫ ТРУЖЕНИКАМ НЕБА

Вчера в Министерстве гражданской авиации СССР состоялось вручение правительственных наград работникам орденоносного Аэрофлота.

От имени Президиума Верховного Совета СССР награды вручал министр гражданской авиации, депутат Верховного Совета СССР Б. Бугаев. Звания Героя Социалистического Труда удостоены командир корабля «ИЛ-18» Г. Быков, ведущий летчик-испытатель Государственного научно-исследовательского института гражданской авиации Г. Никифоров, командир корабля — инструктор Транспортного управления международных воздушных линий Н. Шапкин. Ветерану Аэрофлота К. Сапелкину, одному из тех, кто первым освоил трансконтинентальный лайнер «ТУ-114», вручен орден Ленина. Высокие правительственные награды получили и другие летчики, а также работники наземных служб, предприятий Аэрофлота.

Ю. ДЖАФАРОВ.

ИМЯ НА БОРТУ КОРАБЛЯ

Вчера от причала Ялтинского порта отошел теплоход «Капитан Климонтов». Началась трудовая жизнь нового судна. Не случайно теплоход получил приписку в Ялтинском порту. Здесь многие годы хорошо знали человека, чье имя теперь носит корабль.

Морскую службу Георгий Алексеевич Климонтов начал матросом, когда был еще мальчишкой. Плавал на Балтике, в Северном море. Стал штурманом, а затем поднялся и на капитанский мостик. Сквозь вражеские заслоны Г. Климонтов доставлял во время войны грузы в осажденный Ленинград.

За год до окончания войны его направили в Ялтинский порт. Здесь он проектировал причалы, учил моряков правилам судовождения. Многие из его питомцев стали капитанами, механиками, штурманами. И вот по просьбе ялтинских моряков имя прославленного капитана присвоено новому судну.

А. ЗАДУНОВ.

ЯЛТА.

ДОРОГА ОТДЫХА

Эту железнодорожную ветку львовяне называют «дорогой отдыха». Ведет она в чудесный Винниковский лес, к живописному Комсомольскому озеру. Здесь можно покататься на лодках, искупаться, принять участие в различных спортивных играх.

— Железнодорожная линия дает трудящимся нашего города возможность быстро и без помех доехать до зоны отдыха, — рассказал корреспонденту «Труда» заместитель председателя исполкома Львовского городского Совета депутатов трудящихся Р. А. Беряк. По субботам и воскресеньям через каждые 40—45 минут туда будут отправляться комфортабельные дизель-поезда. 14 поездов будут доставлять туда и обратно около 9 тысяч пассажиров.

А. МАТОВ.

ЛЬВОВ.

ДИПЛОМЫ УСТЬ-ИЛИМА

В Усть-Илимском учебно-консультационном пункте Иркутского энергостроительного техникума состоялся первый выпуск — 38 студентов-заочников получили дипломы.

За плечами выпускников большой практический опыт, и потому дипломные проекты тесно связаны с нуждами стройки. Например, тема работы Б. Фадеева — строительство 12-этажных домов—предусматривает стопроцентную сборку зданий и применение свайных фундаментов. Ансамбль таких домов скоро украсит поселок.

Одновременно в техникуме начался прием документов на новый учебный год. Уже поступило пятьдесят заявлений гидростроителей, желающих получить специальное образование.

Г. ВОЛОВИЧ.

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **АЛМА-АТА.** В Казахстане началось строительство мощного угольного разреза. Ежегодно здесь будут добывать 45 миллионов тонн топлива.

● **ОДЕССА.** Здесь открылся крупнейший в городе продовольственный магазин самообслуживания.

● **ЛЕНИНГРАД.** Светофор, работающий на светящемся газе, сконструировали ленинградские инженеры. Пешеходы и водители смогут по нему определить время, оставшееся до изменения светового сигнала.

ПРЕКРАТИТЬ ТЕРРОР В СУДАНЕ!

МИТИНГИ ПРОТЕСТА

В городах и селах, в рабочих поселках, на шахтах и стройках, по всей нашей стране продолжаются митинги протеста против антикоммунистической кампании и преступлений, творимых в Судане.

В Москве 31 июля состоялись митинги, участники которых гневно осуждали преступные действия суданских властей, жестоко преследующих патриотов страны, лучших ее людей.

Более пятисот рабочих и специалистов собрал митинг на Люблинском литейно-механическом заводе.

— Наш коллектив,—сказала формовщица сталелитейного цеха В. А. Цветкова,—присоединяет свой голос к голосам всех честных людей мира и требует немедленного прекращения репрессий против истинных патриотов Судана. Мы настаиваем на немедленном освобождении деятелей Коммунистической партии и других демократов этой страны.

Эти призывы прозвучали на митингах стекловаров Львова, металлургов Рязани, шахтеров Кузбасса.

От имени 30-тысячного коллектива работников рыбной промышленности Калининграда участники митинга с гневом осудили кровавый террор в Судане. Они обратились с призывом к трудящимся мира, ко всем демократическим силам активно выступить в защиту суданских патриотов.

Голос протеста против расправы над патриотами Судана поднимают труженики многих совхозов и колхозов.

— История не раз доказывала, что преследования коммунистов — самых последовательных борцов за свободу и справедливость — на руку реакционным силам. Подобные акции всегда связаны с наступлением на основы демократии и социального прогресса, — сказал старейший рабочий ленинградского завода «Пролетарский» П. Ильин. — Казнь генерального секретаря ЦК Суданской компартии Абделя Халека Махджуба, активного борца за мир Шафиа Ахмеда аш-Шейха, других верных сынов народа черным пятном ложится на суданские власти.

— Я и мои товарищи по труду с болью в сердце узнали о трагедии в Судане, — заявила работница совхоза «Семеновский» Медведевского района Марийской АССР Г. Калягина. — Произвол властей, уничтожение коммунистов — это на руку только империалистам, врагам мира и демократии. Нам дорога дружба с суданскими трудящимися, и мы требуем прекратить гонения на честных людей этой страны.

МИР ВОЗМУЩЕН

БЕРЛИН. Председатель Государственного совета ГДР В. Ульбрихт направил генералу Нимейри послание с призывом прекратить преследование коммунистов и других прогрессивных деятелей Судана.

В послании отмечается, что революционные и демократические силы всех стран с болью и возмущением восприняли весть о казнях и арестах самоотверженных борцов за национальное освобождение, демократию и социализм.

Интересы единства и сплочения всех антиимпериалистических сил, подчеркивается в послании, требуют прекращения террора. «Знамя нового Судана не должно быть обагрено кровью коммунистов и других борцов против империализма, долгие годы боровшихся за свержение колониально-империалистической тирании, за установление народной власти»,— говорится в послании.

ХАНОЙ. Агентство печати Освобождение опубликовало комментарий, в котором от имени южновьетнамского народа выразило чувство глубокого возмущения в связи с захлестнувшей сейчас Судан волной террора против суданских патриотов, сообщает агентство ВИА.

Суданских патриотов, говорится в комментарии агентства АПО, преследуют и уничтожают, чтобы нанести удар по интересам суданского народа, по борьбе против империализма, за демократию и независимость народов арабских стран. Эти акции выгодны лишь империалистам да израильским агрессорам.

Южновьетнамский народ, подчеркивается в комментарии, с возмущением осуждает эти репрессии и решительно требует немедленно положить конец преследованиям и уничтожению суданских патриотов.

МОНТЕВИДЕО. Исполнительный комитет крупнейшего профсоюзного объединения в Уругвае Национального конвента трудящихся (НКТ) решительно осуждает правительство Судана в связи с волной репрессий против руководителей профсоюзных и политических организаций и убийством генерального секретаря Федерации рабочих профсоюзов Судана Шафиа Ахмеда аш-Шейха.

Конвент трудящихся присоединяется к требованиям профсоюзных, политических и демократических организаций всего мира прекратить преследования суданских патриотов. В телеграмме на имя президента этой страны говорится, что НКТ от имени 500 тысяч трудящихся Уругвая выражает самый решительный протест против террора в стране и убийства аш-Шейха.

ЭТОТ «СВОБОДНЫЙ» МИР...

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

РЕПЕТИЦИЯ АГРЕССИИ

Журнал «Африказия» рассказывает о подготовке Пентагоном специальных частей для оккупации Танзании

СВОИ военные и политические провалы во Вьетнаме американские стратеги часто оправдывают тем, что они-де не были подготовлены к затяжной войне. Теперь Пентагон намерен тщательно готовиться к будущим авантюрам. Последний номер журнала «Африказия» рассказывает об агрессивных планах американской военщины в отношении Африки.

Специальные части американской армии, пишет журнал, прошли длительное обучение, которое должно позволить им контролировать все ключевые отрасли экономики и общественной жизни Объединенной Республики Танзании в случае оккупации войсками США этой страны.

Об этом рассказали недавно в Бостоне резервисты 357-го подразделения так называемых «гражданских сил» американской армии. Офицеры этого подразделения, как сообщил один из резервистов Крис Бернс, «являются сегодня подготовленными администраторами колониального типа».

Программа специальной подготовки по Танзании включала изучение различных сторон жизни и развития этой страны, а также языка суахили. Во время маневров на территории соседнего Мозамбика, португальской колонии, отрабатывались конкретные операции по захвату Танзании.

Армия использовала знания многих специалистов по Африке, работающих в институтах и университетах США. Общее научное руководство осуществлялось группой Массачусетского технологического института, возглавляемой профессором Макмэстерсом, который сам был офицером 357-го подразделения.

В рамках подготовки к агрессии офицеры подразделения посещали специальный семинар по проблемам Восточной Африки, организованный Йельским университетом. Участники семинара преимущественно изучали, по словам одного из них, возможности использования полученных знаний в случае военного вмешательства.

В 1969 году для «будущих администраторов» Танзании были устроены большие военные игры. Для них создавались условные ситуации, которые могли бы возникнуть в ходе военных операций армии США на территории Танзании.

Главную цель проведенной работы бывший командир подразделения полковник Поль Канигэн определил так: «Мы тщательно изучаем страны, чтобы избежать ошибку, допущенную во Вьетнаме, где мы не работали с народом. Мы хотим хорошо знать ту страну, в которую нам, возможно, придется вступить».

И это заявление, и рассказы резервистов в Бостоне не были опровергнуты американскими властями. Более того, представитель армии США сказал, что подготовка, проведенная по Танзании, является не каким-либо исключением, а частью более широкой программы Пентагона.

«Гражданские части» американской армии насчитывают сегодня 13 специальных подразделений, расквартированных в США, в зоне Панамского канала, на Окинаве и в Южном Вьетнаме. Сорок подразделений, в том числе танзанийское, находятся в резерве. Как заявил профессор Макмэстерс, речь идет «просто о повседневной работе».

Вполне возможно, заключает журнал «Африказия», что работа эта «просто повседневная», и она наглядно демонстрирует, как Соединенные Штаты осуществляют роль мирового жандарма.

В. ШЕЛЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).

АЛЖИР.

ПО ТУ СТОРОНУ РЕКЛАМЫ

СКАНДАЛ этот сразу принял огромные масштабы. Крупнейшие французские газеты посвящают ему целые полосы.

А еще совсем недавно реклама общества «Ля гаранти фонсьер» занимала видное место на страницах тех же самых почтенных газет. Среди множества броских, бьющих в глаза рекламных объявлений она выделялась не своей оригинальностью, а одной только цифрой: 10,25 процента. И эта цифра тянула к себе сердца французских обывателей, в которых далеко не умер дух рантье. 102,5 франка дохода на каждую вложенную тысячу! Удвоение капитала меньше чем за десять лет!

Короче говоря, дело здесь в следующем. Созданное в 1967 году общество «Ля гаранти фонсьер» вступило на стезю операций с недвижимым имуществом. Оно предлагало французам пополнять число его членов-подписчиков с внесением определенных капиталов. Собирая таким образом деньги, общество через другие компании покупало дома в Париже, а затем сдавало их внаем различным фирмам, конторам, магазинам. Вырученные от подобной операции суммы и должны были обеспечить его членам-подписчикам не меньше 10,25 процента дохода в год на вложенный капитал.

За четыре года существования «Ля гаранти фонсьер» собрала тринадцать тысяч подписчиков и довела свой общий капитал до 205 миллионов франков.

Внешне все вроде бы шло хорошо. И вдруг недавно господина президента — генерального директора общества, некоего Робера Франкеля, берут под руки и сажают в тюрьму. Сразу же разразился колоссальный скандал. Оказывается, Франкель самым беспардонным образом обирал членов общества, которое он возглавлял. Проще говоря, он покупал дома за одну цену, а в документах указывал другую, более высокую. Эту разницу в ценах, которую оплачивали «рядовые» члены общества, Франкель преспокойненько клал себе в карман.

Сам Робер Франкель, естественно, уверяет, что он ни в чем не виноват. Однако любопытная деталь. Буквально накануне ареста квартира Франкелей была ограблена. Из нее пропали ценнейшие картины на сумму в полтора миллиона франков. Газеты недоумевают: не слишком ли подозрительно подобное «совпадение обстоятельств»?

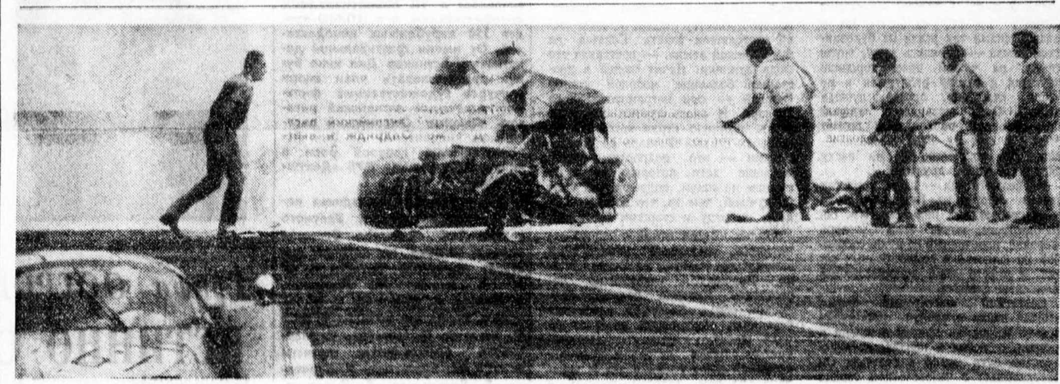
Дело, однако, не замыкается на одном мсье Франкеле. Действовал он, безусловно, не в одиночку. И уже теперь очевидно, что за почтенной вывеской общества «Ля гаранти фонсьер» проводились темные махинации такого размаха, что речь идет о многих и многих миллионах франков. Но кто еще был с ним в компании? Здесь ниточка потянулась в такие сферы, что у очень многих появляется желание ее обрезать и не забираться выше уровня мсье Франкеля.

Но не только поэтому скандал вокруг «Ля гаранти фонсьер» вызывает такой шум. Безусловно, определяется это в конечном счете не тем, что некий господин украл несколько миллионов, а кто-то другой рискует потерять часть своих денег или даже разориться. Такое происходит здесь каждый день. Но в данном случае дело серьезнее. Франкель не просто проворовался. Он, так сказать, подрывает доверие «к системе». Газета «Фигаро», в частности, пишет по этому поводу: «Вкладчики вдруг обнаружили, подсчитывая свои убытки, что вложение денег в камни (то есть в недвижимость.—Э. А.) не всегда является магической гарантией безопасности и доходности, и чувства недоверия, если они будут усиливаться, рискуют затронуть весь рынок недвижимости в целом».

Капитал испугался за положение на одном из своих рынков — вот в чем штука. Он ежедневно и ежечасно обманывает, обирает обывателя, наживая огромные барыши на его вкладах в общества, компании, банки. Но иногда темные аферы принимают такие масштабы, что рождают шумные скандалы.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ.



ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА СМЕРТИ ▲

Скорость! Разноцветные молнии сливаются в радужный поток, несущийся с неимоверным грохотом. Красные, желтые, синие. Скорость! Разгоряченная толпа издает неистовый рев, едва не заглушающий рев моторов гоночных автомобилей.

На отдельных прямых участках трассы машины приближаются к рубежу 250 километров в час. 80 кругов. Два часа неслыханного напряжения.

Легко ли? Отнюдь. Быть профессиональным автогонщиком — тяжелый, смертельно опасный труд. И далеко не всегда погоня за «Гран при», за внушительным чеком на круглую сумму оканчивается успешно.

Педро Родригес. Гонщик, обласканный славой. Красивый, веселый парень. Ему везло. А недавно, на очередных гонках в ФРГ, его машина, перестав слушаться, перевернулась. Взрыв. Чернодымный столб пламени. И все. Джунти, Кураж, Риндт — траурный список известных автогонщиков, погибших за последние годы, велик. Не случайно их называют «пилотами», а чаще «смертниками».

В гонках побеждает прежде всего бизнес. Неважно, что первым пришел, допустим, Джекки Стюарт. Важно, что он ехал на машине фирмы «Феррари», использовал бензин марки «Эссо», а шины — «Данлоп раббер».

От лаврового венка победителя до венка надгробного гонщика отделяет мгновение. Он знает это. И идет на это. У него нет другого выбора.

В. ГОРЛЕНКО.

На снимке: очередная трагедия на автотрассе. На этот раз жертвой бизнеса стал мексиканский гонщик П. Родригес.

Фото из журнала «Пари матч».

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

БОНН. Более 39 тысяч несчастных случаев произошло в 1970 году на железных дорогах ФРГ. В результате каждый шестой железнодорожник получил производственную травму. Об этом сообщило федеральное правление западногерманского профсоюза железнодорожных служащих. В сообщении говорится, что в прошлом году на железных дорогах во время катастроф и при исполнении служебных обязанностей погибло 106 человек.

НЬЮ-ЙОРК. На нью-йоркской бирже продолжается падение курсов акций. За два дня индекс Доу-Джонса, определяющий курс акций, понижался на 8,17 и 8,69 пункта.

Тревогу на бирже специалисты объясняют общим неустойчивым положением экономики в стране, растущим забастовочным движением, крупным дефицитом внешнеплатежного баланса США.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. Рост дороговизны в Западном Берлине продолжается. В течение июля поднялись цены на хлеб, мясо, колбасные изделия, молоко, консервы. Хлеб и кондитерские изделия, например, стали дороже на 12—20 проц., а консервированное молоко и сливки на 8 процентов.

ВАШИНГТОН. Министерство финансов США объявило, что золотой запас США в июне сократился на 61 млн. долларов и составляет сейчас 10.507 млн. долларов, с учетом платежей по линии международного банка золотой запас США составляет всего 9.959 млн. долларов.

ЭПИДЕМИЯ НАРКОМАНИИ

Торговля наркотиками превратилась в США в огромный бизнес, который неуклонно расширяется.

На снимке: полицейским агентам удалось захватить в Нью-Йорке один из грузовиков с наркотиками на сумму в миллион долларов. ▶

Снимок из американской газеты «Ньюсдей» (Фотохроника ТАСС).

МИЛЛИАРДЕР УХОДИТ НА ПЕНСИЮ

ТАЙНЫ Круппов хранились в сейфах столетиями. И потому никто и никогда не мог точно знать, каково личное богатство этой семьи. Большинство сходится на том, что где-то около шести миллиардов марок. А принадлежат они единственному живущему ныне Круппу — 33-летнему Арндту.

Детей у него нет и из-за порочных наклонностей, вероятно, никогда не будет. Видимо, суждено последнюю страницу истории баснословного обогащения Круппов закрыть человеку с тем же именем Арндт, которое носил тот, кто открыл ее первую страницу.

Арндт-первый появился в рурском городе Эссене в 1587 году. Вскоре купил лавчонку, сначала промышляя зеленью, а потом куда более доходным зельем. Во время рурской чумы конца XVI века охваченное ужасом население бежало, бросая скарб и землю. У Арндта-первого жажда наживы оказалась сильнее страха перед смертоносной эпидемией. Он остался в Эссене, скупил по дешевке земельные участки и вскоре стал одним из богатейших людей в этом городе.

Так начинались крупповские миллиарды, на которых сидит сейчас последний Арндт. Биографы рассказывают о том, что в начале XVIII века Круппы, прибравшие к рукам бургомистрат Эссена, распоряжались городскими финансами, как разменной монетой в собственном кошельке, перетащив домой даже налоговые и финансовые книги, обобрав эссенцев на многие тысячи талеров.

О скаредности этого семейства до сих пор ходят легенды. В 1887 году мультимиллионер Альфред Крупп в последний раз перед смертью обходил свои фабричные владения и увидел, что возле некоторых рабочих халуп сделаны крохотные загончики для коз. Он тут же потребовал уничтожить животину, «поскольку козы, питаясь травой с моих участков, причиняют ущерб моей собственности».

Густав Крупп приказывал секретарю фиксировать продолжительность его телефонных разговоров и сверять с данными телефонисток, когда приходили счета. Если разница оказывалась хотя бы в минуту, миллиардер устраивал скандал. Его супруга хранила в спальне все ключи от бесчисленных шкафов и собственноручно пересчитывала огромные запасы фамильного серебра.

Жульнические махинации и невероятная жадность, понятно, кое-что добавили к первым «чумным миллионам». Но главным и неиссякаемым золотым источником для Круппов явился оружейный бизнес. За далью дней мало кто знает, что еще в 1618 году Антон Крупп спекулировал порохом и ружьями. Его потомки уже в начале прошлого века создали «пушечную империю».

Примеры крупповской морали? В 1869 году Альфред Крупп поставил новейшие орудия Наполеону III, который в порыве благодарности произвел его в офицеры «почетного легиона». Через год французы сражались против немцев крупповским оружием. Перед первой мировой войной Круппы продали лицензию Англии на изготовление запалов. После войны, подсчитав, что Британия изготовила около четырех миллионов запалов, «пушечный король» потребовал доплаты в 123 миллиона шиллингов. И он получил деньги — за то, что с помощью Круппа истреблялись немецкие солдаты. Ведь деньги не пахнут.

Фирма вскоре и надолго становится «главным германским арсеналом». Во время второй мировой войны с крупповских заводов сплошным потоком шли танки, орудия, боеприпасы, со стапелей — подводные лодки, крейсеры, эсминцы. Из оккупированной Европы к ним сгонялись рабы. Круппам они стоили по нескольку марок с головы, но расчетливый «пушечный король» в целях экономии построил собственные лагеря для иностранных рабочих, где они обходились еще дешевле.

По делу главного военного преступника Круппа прошли 200 свидетелей, как живые представители миллионов, павших под огнем крупповских орудий, замученных в рабстве на крупповских заводах. 13 тысяч 455 протокольных страниц едва смогли вместить перед Нюрнбергским трибуналом кровавую историю пушечного концерна. Однако военный преступник не только сохранил собственную жизнь, но и преступно нажитые миллиарды.

Умершего в 1967 году Альфреда считают последним королем пушечной династии, хотя его сын Арндт жив, здоров и временами попадает в газетную скандальную хронику, повздорив с принцем фон Турн унд Таксисом или другим титулованным миллионером. Когда Арндту стукнуло 20 лет, отец решает, что настала пора вводить его в бизнес. Он начинает таскать сына за собой в деловые поездки, летая с ним — в подражание традициям английской королевской семьи — непременно в разных самолетах, чтобы в случае несчастья в живых остался хотя бы один хозяин крупповской империи.

Все меры предосторожности оказались излишними. Арндт не хотел слышать не только грохота молотов, но даже разговоров о стали и станках. Перед смертью отца он заявил «об отказе от наследства». Самый богатый рурский шалопай, гуляка, любитель сладкой жизни, и вдруг — жест ручкой, и прощай, миллионы? Конечно, нет. «Кое-что» Арндту осталось и после отказа от наследства. Фамильный дворец «Хюгель», мюнхенская вилла с картинами Рубенса, Ван Дейка и других знаменитых художников стоимостью в десятки миллионов марок, княжеская усадьба с парком в 22 тысячи квадратных метров в Марокко, огромная ферма в Бразилии.

У молодого лоботряса, не проработавшего в своей жизни ни одного дня, парусная яхта и моторная яхта с тысячесильным двигателем и бравой командой. В его распоряжении личный самолет, который за пару часов может перебросить Арндта из Мюнхена в австрийскую долину Блюнбах, где Круппам принадлежит поместье величиной с доброе княжество и замок с 40 спальнями.

От какого же наследства отказался последний из Круппов? От руководства концерном, пусть даже через генеральных директоров и менеджеров. Фирма перестала быть, говоря немецким юридическим языком, «односемейным предприятием». 2 января 1968 года возникло акционерное общество «Фридрих Крупп ГмбХ». Отныне оно не будет переходить от одного Круппа к другому по праву престолонаследия.

За отказ от трона, помимо дворцов, вилл, княжеских поместий, картинных галерей и машин, помимо акций и прочих ценностей, 33-летнему Арндту назначена пожизненная пенсия в два миллиона марок ежегодно. Примерно столько же, сколько получают 6.500 крупповских рабочих, которым посчастливилось дожить до 65-летнего пенсионного возраста. Все законно и справедливо. По законам и справедливости бесчеловечного общества.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН.

СВЕТЛЫЙ МИР НАШИХ ГЕРОЕВ

Марк ДОНСКОЙ, кинорежиссер, Герой Социалистического Труда

КИНО сегодня активнее, чем вчера, вторгается в нашу жизнь и имеет аудиторию большую, чем любой другой вид искусства. Потому особенно важно утверждение именно им истинных ценностей личности, истинных идеалов, подлинных связей между людьми.

Вызывает чувство боли и гнева, когда на экранах некоторых стран появляются извращенные герои: убийцы, маньяки, наркоманы, герои, провозглашающие духовный разлад, отсутствие связей со своим народом, своей родиной.

Прогрессивное киноискусство не может утверждать идей антигуманизма. На всем земном шаре люди хотят верить в жизнь и добро. И вот когда к западному зрителю, завороженному потоком зрелищных «чудес» киноиндустрии, зараженному психозом массовых убийств и извращений, прорываются чистые, светлые ноты советских кинолент, в нем пробуждается извечная тяга человека к прекрасному, и он изумленно спрашивает: «Неужели у вас так бывает?»

На мой взгляд, нет более ложной и опасной позиции в киноискусстве, чем позиция болезненного отвращения к общественному призванию человека. Особенностью советского кинематографа является его публицистичность. Для него характерны такие фильмы, как «У озера» С. Герасимова, «Антрацит» А. Сурина, «Белорусский вокзал» А. Смирнова, «Начало» Г. Панфилова,— фильмы, с которыми познакомила зарубежных гостей ретроспектива нынешнего Московского кинофестиваля.

В центре этих произведений стоят люди, посвятившие свою жизнь тому, чтобы сделать жизнь других разнообразнее и счастливее, люди, одаренные чуткостью ко всем событиям времени, умеющие не только ставить проблемы, но и разрешать их. Жизнь их разбегается по тысячам каналов, отвлекает их внимание на бытовые мелочи, повседневные дела и разговоры, прячет важное в пустяках, но они умеют отделить главное от второстепенного. Из испытания повседневностью они выходят победителями — и фабричная девушка Паша из фильма «Начало», в которой неожиданно пробуждается чудо таланта, и четверо фронтовых друзей из фильма «Белорусский вокзал», понявших, что не только воспоминаниями жива их дружба, а и сейчас диктует им свои законы, и рабочие парни из фильма «Антрацит», для которых труд — творчество, романтика, хлеб насущный. Это остро публицистические произведения, хотя решены они по-разному: с преобладанием лирики, как «Начало», созданные в форме очерка «У озера», «Антрацит», это емкий психологический этюд, как картина «Белорусский вокзал».

Различны и населяющие их герои, но все они обладают острым чувством современности. Речь идет не о прямолинейном, чисто внешнем «осовременивании» действующих лиц, а о внутренней их причастности к своему времени. Знание, ум, мастерство, интенсивность духовной и интеллектуальной жизни — вот определяющие черты героев советского киноискусства последних лет.

Удивительная правда — так я назвал бы нашу действительность. Об этой правде и повествуют наши фильмы — о героизме без красивых слов, о чувстве товарищества и взаимопомощи, о глубоком уважении к прошлому, о победе, которая приходит в будничной одежде, с тенью усталости вокруг глаз...

Говоря о величии дел нашего народа, мы не можем забывать и о том, что мешает нам жить, что мешает нам двигаться вперед. Гнев художника перед недостатками — очистительный гнев. Потому честность и только честность может сделать кинопроизведение по-настоящему большим и значительным.

Я, причастный к миру советской кинематографии, горжусь ее успехами. Мы должны спешить и сегодня сказать то, что можем сказать. Завтра о времени и о себе расскажут уже другие поколения... Мы, советские кинематографисты, стремились и будем стремиться в своем творчестве вперед, преодолевая косность привычки, отметая штампы,— к утверждению истинных и непреходящих ценностей, которыми так богата жизнь...

РЕЦЕНЗИЯ

ПЕСНЯ ЛЮБВИ И НЕНАВИСТИ

«БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ» (СССР)

«...ДАВНЫМ-ДАВНО был аист человеком. Дал ему бог мешок и приказал бросить в пропасть. Но человек был любопытен, заглянул в мешок, и выползли из него на белый свет всяческие гады. И сказал тогда бог: быть тебе белой птицей с черной отметиной, ходить по болотам и уничтожать зло, которое сам распустил...»

Напевно льется голос старой женщины, прижавшей сыновью голову к иссохшей груди, широко раскрыты глаза мальчишки, слушающего мамину притчу. Он ли не знал зла — ни разу вволю не поевший в нищей, многодетной отцовской хате, проданный, как скотина, на ярмарке в работники попу, с детства постигший истину, что кто сильнее — тот и прав. Веками так жили на буковинской земле — кланялись пану, гнули спину на чужой ниве, хоронили опухших с голоду ребятишек и не знали, где она, другая, лучшая жизнь. Отец мальчишки, старый Лесь Звонарь, за все свои долгие годы 60 светлых дней насчитал — когда на рождество да на пасху сходились они с друзьями...

Не белая птица — люди принесли свет и счастье на Буковину, люди в краснозвездных пилотках. Им, освободителям, вынес Лесь Звонарь каравай, испеченный из муки, собранной по щепотке в самых бедных хатах, и вместо соли приправленный женскими слезами.

Советский конкурсный фильм «Белая птица с черной отметиной» чем-то похож на притчу о жизни и смерти, о любви и ненависти, о непростом пути людей к счастью. Он рассказывает о человеческом сердце и о бурных событиях истории, потрясавших мир, о событиях, преломленных через призму истории одной семьи.

Сама жизнь, суровая и бескомпромиссная, поставила героев перед выбором своего пути, разделила дружную семью на два враждебных лагеря и доказала, кто из них был прав. Не задумываясь, уходит вместе с Красной Армией на фронты Отечественной войны защищать только лишь недавно обретенную счастливую жизнь старший сын Звонарей Петро. В банде националистов, «черных хлопцев», оказался его брат Орест. И пылают крестьянские дома, на которых мелом нарисованы серп и молот, и умирают в страшных муках другие гуцулы, которые не захотели подчиниться зверским законам «черных хлопцев».

В прямом и открытом диалоге решают братья свой спор.

— Какую правду ты хочешь для людей? — спрашивает Петро.— Неужели ты хочешь вернуть то время, когда нас продавали, как скотину, на ярмарке?

Только глухо к словам разума озлобленное сердце Ореста. Его аргументы — слепая ненависть и пули. Словно чужой приходит он в отчий дом и становится палачом родного брата-коммуниста. Пылает облитый бензином старенький трактор, только вчера проложивший первую борозду в теплой, освобожденной буковинской земле, живыми факелами проносятся по замершему в страхе селу привязанный к машине русский парень-тракторист и пытающийся спасти его Петро. Вздрогнули от взрыва горы, и, словно в прощальном салюте героям, уронила на землю все золото листьев березка...

Но факел подвига осветил сердца людей светом правды, и все село встает против бандитов. Мстит за брата брату еще один юный Звонарь, Георгий, тот самый мальчишка, которому мать рассказывала когда-то легенду о белом аисте, которому суждено весь век уничтожать всякую нечисть на земле.

...Стоит на высокой скале красный, как пламя, трактор — памятником мужеству людей, жизнью своей отстоявших власть Советов на буковинской земле, — поставили его сюда земляки. Лечит людей в просторной больнице молодой доктор Георгий — сын неграмотного Леся Звонаря. И вновь звучит задорная песня, которую играл когда-то на свадьбах старый Звонарь со своими сынами — это подросли в семье младшие дети, которых мы и по именам не знаем, подросли для жизни лучшей, чем та, что досталась на долю их отцу и старшим братьям...

Фильм «Белая птица с черной отметиной», сделанный украинскими кинематографистами на Студии имени Довженко, невозможно пересказать. История большой бедняцкой семьи Звонарей здесь как страничка обобщенной истории народа, шедшего к своему счастью тернистым путем потерь и познания истинной цены добра и зла. И поведана она нам голосом чистым и искренним.

Сценарий этого фильма написан режиссером его Юрием Ильенко и актером Иваном Миколайчуком, исполнителем одной из главных ролей. Не просто литературным материалом были события фильма для Ивана Миколайчука, а воспоминанием о собственном детстве вот в такой же буковинской деревушке, в такой же нищей многодетной семье. Это рассказ о людях близких и дорогих, о жизни, знакомой до мелочей, и потому-то он так волнует. Волнует правдивостью, чистотой, удивительной поэтичностью. Волнует страстностью чувств и изобразительного решения.

Не просто пейзаж — величественные горы и прекрасные долины — видим, ощущаем мы на экране, а живую землю. Расцвеченная нежнейшими красками, она любит, страдает, негодует вместе с героями фильма, улыбается и дышит, как человек. В руках молодого оператора Вилена Калюты (этот фильм — его дебют в кинематографе) камера стала не простым наблюдателем происходящего, но первооткрывателем мира, прекрасного и поэтичного.

Этот мир принадлежит людям, в сердцах которых живет белая птица, приносящая счастье, всегда борющаяся со злом, насилием, несправедливостью.

О. КУРГАН.

На снимке: кадр из фильма.

СЕДЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ 1971 МОСКВА

Вчера жюри фестиваля и зрителям Кремлевского Дворца съездов были представлены две художественные кинокартины: «Люди на Ниле» (совместное производство «Кайро-филм» (ОАР) и «Мосфильма») и «Белая птица с черной отметиной» (СССР). На конкурсе короткометражных фильмов демонстрировались ленты «Словакия, республика Советов» (Чехословакия), «Мой Ленин» (Индия), «Интируми» (ЮНЕСКО), «С другими разговаривают» (Венгрия) и «Оно тайфуна» (СССР). Детские фильмы кинематографистов Италии, Бразилии, Франции смотрели юные зрители.

ВСТРЕЧИ, ВСТРЕЧИ...

Сегодня в Москве — День кино. Четырнадцатый по счету, традиционный.

В 2 часа дня на Массовом поле Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького известный актер кино Николай Олялин поднимет флаг празднества. Здесь же соберутся все участники Дня кино — актеры, режиссеры, кинооператоры, представители московских киностудий. В этом году День кино совпадает с VII Международным кинофестивалем, и в ЦПКиО придут 250 зарубежных кинодеятелей. От имени фестивальной делегации участников Дня кино будут приветствовать член жюри конкурса художественных фильмов, известный английский писатель Джеймс Олдридж и вьетнамская киноактриса Ай Вин, исполнительница главной роли в конкурсном фильме ДРВ «Девушка Нюн».

К вечеру центр праздника переместится на эстраду Зеленого театра. Там состоится большой концерт-встреча, на которой выступят народные артисты СССР И. Ильинский, М. Ладынина, В. Санаев, Н. Крючков, К. Шульженко, народные артисты РСФСР Л. Чурсина, Е. Матвеев, С. Мартинсон, заслуженные артисты РСФСР М. Булгакова, Л. Гурченко, В. Дружников, З. Кириенко, Н. Меньшикова, М. Пуговкин, Л. Савельева.

Посетители «Клуба интересных встреч» познакомятся с новыми работами киностудии «Центрнаучфильм», о которых расскажет старый знакомый многих телезрителей — ведущий Клуба кинопутешествий В. А. Шнейдеров. На Народной эстраде состоится встреча с работниками Киностудии имени А. М. Горького.

Л. ЗАХАРОВА.

ИНТЕРВЬЮ

О РОЛЯХ И ЗАМЫСЛАХ

Беседа с Даниэлем ОЛЬБРЫХСКИМ и Ольгердом ЛУКАШЕВИЧЕМ



УВИДЕВ на улице этого высокого парня с буйной, кудрявой шевелюрой и рыжеватой бородкой, прохожие останавливаются, оглядываются, и на их лицах появляется улыбка, обрадованная и чуть удивленная. Так улыбаются, случайно встретив любимого актера. А Даниэля Ольбрыхского — речь идет именно о нем — советские зрители хорошо знают и любят. Этот двадцатишестилетний польский актер, сыгравший уже в двадцати фильмах, сейчас по праву считается одним из самых талантливых в мировом кинематографе.

В ПОСЛЕДНИЕ дни вместе с Даниэлем Ольбрыхским можно увидеть на московских улицах и худощавого молодого человека с тонкими чертами лица. Это партнер Даниэля по фильму «Березняк» Ольгерд Лукашевич. На его счету семь фильмов. Те, кто видел его в двух лентах нынешнего фестиваля (он снялся также во внеконкурсной польской картине «Романтики»), согласятся, что Ольгерд Лукашевич — многообещающий молодой актер польского кино.



Я СПРАШИВАЮ Ольгерда и Даниэля, с какими партнерами они любят сниматься.

— Я с удовольствием снимался вместе с польским актером Энглертом, — говорит Лукашевич. — Мы вместе участвовали в советском фильме «Освобождение».

А Ольбрыхский говорит, что ему было очень приятно сниматься в «Березняке» вместе с Эмилией Краковской.

— Есть актеры, с которыми я мечтаю когда-нибудь сняться в одном фильме,— добавляет Даниэль.— Это Иннокентий Смоктуновский и Никита Михалков.

— Как вы работаете с режиссером Анджеем Вайдой?

Лукашевич: О лучшем режиссере трудно мечтать. Он очень тонко, тактично работает, с ним легко. Вот смотрите, как интересно и выигрышно для нас он построил фильм «Березняк». Роли в ансамбле были распределены так, что в каждом эпизоде были соло и аккомпанемент, причем на протяжении фильма «соло исполнял» каждый из нас, и все имели возможность полностью раскрыться.

Ольбрыхский: Моя актерская биография — лучшее свидетельство того, что у Вайды я люблю сниматься больше, чем у кого бы то ни было. Из двадцати фильмов с моим участием пять сняты Вайдой.

— Следующий вопрос традиционен: ваши любимые роли?

Ольбрыхский: Пока самой интересной работой я считаю роль в одном из недавних фильмов Анджея Вайды «Пейзаж после битвы».

Лукашевич: Очень люблю роль в фильме Казимежа Куца «Соль черной земли». Я сыграл молодого шахтера. В этом образе очень много динамики, внутреннего напряжения и поэтичности. Такие роли близки мне, в них есть черты моей личности. С большим интересом я работал и над ролью Станислава в фильме «Березняк».

— Вам трудно было работать над этой ролью?

— Да, трудно было найти границу между радостью и трагедией. Я придумал один штрих — помните, как Станислав «тренирует» улыбку? Он заставляет себя казаться счастливым. Вот эта оттренированная улыбка и явилась для меня ключом к пониманию образа.

— Ольгерд затронул очень интересный вопрос — личность актера в создании образа. Даниэль, хотелось бы знать ваше мнение.

— Это очень сложный вопрос. В двух словах на него ответить трудно. В душе актера заложено очень многое, в нем как бы сидят самые разные люди. И, приступая к работе над ролью, он должен покопаться в себе, поискать такую свою частичку, которая может стать основой будущего образа.

— А если этого не происходит, вы отказываетесь от роли?

— Я часто отказывался от ролей, но, как правило, по другой причине. Это были роли, которыми я ничего не смог бы сказать зрителям.

— Ольгерд, а каковы ваши планы?

— Они еще окончательно не выяснились, поэтому я не буду опережать события, а вообще хочу таких ролей, как в «Березняке», хочу сыграть разностороннего человека, раскрывающегося в необыкновенных обстоятельствах.

Интервью провела Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.

На верхнем снимке — Даниэль Ольбрыхский. На снимке слева — Ольгерд Лукашевич.

Гриша ОСТРОВСКИЙ: «ХОЧУ СНЯТЬ ИСТИННО СОВРЕМЕННЫЙ ФИЛЬМ»

БОЛГАРСКИЙ кинорежиссер Гриша Островский хорошо знаком советскому зрителю. Его фильм «Отклонение» был одним из призеров Пятого Московского кинофестиваля, он с успехом прошел по нашим экранам.

— Каковы ваши впечатления от показанных на фестивале картин?

— Я просмотрел довольно много фильмов, почти все они сделаны на очень высоком уровне. Это характерная особенность нынешнего кинофестиваля, и, если хотите, это мое самое яркое фестивальное впечатление. Так что я не жалею о том, что приехал на кинофестиваль, хотя в Софии у меня много работы.

За последнее время я просмотрел немало советских фильмов. Самая яркая особенность советского кино последних лет — это поиск. И поиск очень удачный! Его результат — такие прекрасные фильмы, как «Белорусский вокзал», «Гори, гори, моя звезда», «Белое солнце пустыни».

— Вы сказали, что в Софии у вас много работы. Не могли бы вы поделиться своими ближайшими планами?

— Весной хотел бы приступить к съемкам нового фильма, но пока дальше чтения сценариев дело не двинулось. А выбрать сценарий никак не могу. В будущем фильме мне хочется остаться верным найденной мною теме: в микромире показать макромир, поднять большие проблемы в камерном на первый взгляд фильме. Как, например, в моем последнем фильме «Герловская история», где насущные вопросы всего болгарского общества решались на примере одной деревушки. Я хочу сделать истинно современный фильм — затронуть животрепещущие вопросы современности, найти современного киногероя. Это сейчас очень важно.

Интервью провела С. НИКИТИНА.







На снимках (слева направо): кадры из фильмов «Сагина Махата» (Индия), «Гойя» (ГДР), «Благослови зверей и детей» (США).

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

«РАКЕТА» НА СИБИРСКОМ ТРАКТЕ

Мощные краны Пермского судоремонтного завода имени Дзержинского в одно мгновение подняли из вод Камы судно на подводных крыльях — «Ракету». Подняли не для ремонта. Новому кораблю, прибывшему на Урал своим ходом из Крыма, предстоит теперь сухопутная одиссея к рекам Восточной Сибири.

Для столь необычного путешествия через тысячи километров речники приспособили самый мощный тягач и заботливо уложили скоростное судно в специально оборудованный прицеп. Такая перевозка сложна, но обойдется дешевле железнодорожной. Почему? Судно не помещается ни на одной из платформ, и разборка корабля для перевозки обошлась бы слишком дорого.

Как нам сообщили из Кунгура, первая сотня километров по старинному Сибирскому тракту пройдена благополучно. Сухопутная одиссея судна продолжается.

А. НИКИТИН.

ПЕРМЬ.

БЕЗ ЕДИНОГО ГВОЗДЯ

Одним из замечательных памятников старины в Чехословакии является деревянная церковь в деревне Палудзе. Она построена в конце XVIII века плотником Йозефом Лангом и его помощником. По распоряжению местных властей мастера были обязаны построить церковь из дерева в течение одного года, не применив ни одного грамма железа. Хотя плотники были неграмотными, им удалось создать архитектурный шедевр, которым до сих пор восхищаются тысячи людей. Деревянный свод простоял уже почти два столетия без капитального ремонта.

ИЗ ОБИ В БАЙКАЛ НА ЛОДКАХ

В Новосибирск возвратились семь спортсменов, прошедшие за 20 суток на лодках «Южанка» с мотором «Вихрь» более 4 тысяч километров от Новосибирска до озера Байкал.

В нашей газете в свое время рассказывалось, что еще в XVIII веке родилась идея соединить сибирские реки Обь и Енисей судоходным каналом. В 1893 году этот канал был построен и прослужил до 1915 года. Тогда по нему прошли последние пароходы, которые везли солдат на фронты империалистической войны. Отступая из Сибири, войска Колчака взорвали часть шлюзов. И канал, казалось, был окончательно забыт. Но в годы Великой Отечественной войны он снова сослужил свою службу. По нему перегнали из Енисея в Обь два парохода.

После сообщения «Труда» об этом канале по нему прошло несколько туристских экспедиций. Однако ни одной из них не удалось пройти за столь короткий срок, как это удалось сделать новосибирским спортсменам Г. Федорову, М. Нейчеву, В. Рыженкову, В. Матюхину, Э. Падалко, В. Лямину и Г. Кулешову. Старый канал становится сейчас одной из сложных, но привлекательных туристских трасс.

С. ШУПТА.

НЕОБЫЧНЫЙ ТУРНИР НА «АЦТЕКЕ»

Служители крупнейших футбольных стадионов в мексиканских городах — Гвадалахаре и Мехико красят сейчас ворота в... цвет губной помады — бледно-розовый. 15 августа в этих городах стартует второй женский чемпионат мира по футболу. В турнире примут участие шесть команд — четыре европейские (датчанки, англичанки, итальянки и француженки) и две латиноамериканские.

Нынешний турнир обещает быть одновременно своеобразным фестивалем мод, а также конкурсом парикмахеров. В раздевалках команд специальные парикмахеры и гримеры будут готовить футболисток к пресс-конференциям после матчей.

Устроители чемпионата арендовали для решающих игр стадионы «Халиско» и «Ацтека». Подобно тому как на мужских чемпионатах существовали специальные символы — «Львенок Вилли», «Хуанито», придуман символ и женскому первенству: черноволосая кудрявая девочка с футбольным мячом в руках.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

ЭХО СПАРТАКИАДЫ

СЛОВО ГОСТЮ

М. КИЛЛАНИН, вице-президент Международного олимпийского комитета, президент Национального олимпийского комитета Ирландии

ПРОВЕДЕНИЕ спартакиады произвело на меня большое впечатление. Столь красочный праздник будет долго помниться.

Но, пожалуй, наибольший эффект произвели на меня гимнастические выступления детей. Это яркое свидетельство того, какой большой популярностью пользуется спорт в вашей стране. Ведь малыши продемонстрировали не только слаженность и синхронность в исполнении упражнений, но и незаурядное мастерство.

Вызывает чувство восхищения и размах спартакиады. Участие в ней почти 45 миллионов человек убедительно свидетельствует об истинно массовом развитии физической культуры, о важной роли спорта в жизни граждан СССР. Право, подобный пример заслуживает того, чтобы ему следовать. Что же касается чисто спортивной части состязаний, то и она принесла много приятного любителям спорта. Результаты, показанные в ходе соревнований, заслуживают самого высокого уважения.

Советский Союз всегда был страной с отлично развитой материальной базой для всесторонних занятий физической культурой. Мой нынешний визит еще раз позволил мне убедиться в этом.

СПАСИБО, АРБИТРЫ!

V СПАРТАКИАДА НАРОДОВ СССР

ВЧЕРА руководители команд, тренеры, журналисты, председатели спортивных обществ разъезжались по домам из столицы, имея на руках отчет главной судейской коллегии по итогам спартакиады. Да, спортивные судьи первыми прибыли на эти грандиозные соревнования и последними их покидают.

Высокий авторитет наших спортивных судей в международных федерациях общеизвестен. Приятно отметить, что и в Москве, на финалах состязаний, уровень судейства был вполне квалифицированным. Это и не удивительно, ибо более половины арбитров имеют международную и всесоюзную категории. В числе судей две трети проводят соревнования более 10 лет. Немало арбитров со стажем свыше 20 лет. Замечу, что около 70 процентов наших судей имеют высшее образование.

Мы старались скомплектовать судейские коллегии из «сплава» молодых и опытных арбитров. Около половины судей были в возрасте от 31 до 40 лет, примерно 20 процентов в возрасте до 30 лет. В судейских коллегиях были представлены арбитры из всех республик.

В частности, отмечу, что С. Антоновский (Харьков) судил уже пятый подряд спартакиадный турнир по фехтованию. Отлично работали арбитры — проректор университета в Вильнюсе П. Эйглинас, кандидат медицинских наук А. Илиязов (Киргизия), заслуженный мастер спорта П. Астахова (Украина), старший инженер автозавода им. Лихачева П. Капустин, управляющий трестом в Таллине О. Сапожнин и многие другие.

В. МАКСИМОВ, главный секретарь спартакиады, заслуженный работник культуры РСФСР.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

1 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Сегодня — Всесоюзный день железнодорожника. 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — «Тебе, юность!» 11.10 — «Узбекские кружева». 12.00 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 13.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13.30 — «Сокровища Эрмитажа». 14.00 — «Музыкальные встречи». 14.35 — «Мир социализма». 15.00 — Художественный фильм. (Цв.). 16.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.30 — «Труженики села». 18.05 — Документальный фильм. 18.15 — «Лица друзей». 19.15 — Концерт, посвященный Всесоюзному дню железнодорожника. 21.00 — «Время». 21.30 — «Сага о Форсайтах». 20-я серия — «Безмолвные домогательства». 22.20 — «Вечерний Ленинград».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.45 — Хроника Подмосковья. 14.55 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза А. П. Маресьевым. 15.40 — Играет лауреат международных конкурсов О. Яблонская. 16.15 — «Дети капитана Гранта». Художественный фильм. 17.40 — «Товарищ «Большевичка». Телеочерк о коллективе производственного швейного объединения «Большевичка». 18.10 — «В мире животных». (Цв.). 19.30 — «Народный театр». Телеочерк о народном театре «Строитель» города Сочи. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «Цвет белого снега». Художественный телефильм. 21.30 — Бизе — Щедрин «Кармен-сюита». 22.20 — Документальный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «Осенние свадьбы». Художественный фильм. 21.00 — Концерт советской песни. 21.30 — «Рассказы о коммунистах».

2 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.10 — «Сельская страда». 17.20 — «Мойдодыр». «Капризная принцесса». Мультипликационные фильмы. (Цв.). 18.05 — «Пионерия». 18.30 — К. Ваншенкин — Три коротких рассказа. 19.00 — Творчество народов мира. 19.30 — Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Тб.). 21.15 — «Время». 21.45 — «Сага о Форсайтах». 21-я серия — «Иск за клевету». 22.35 — Симфонический концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.25 — «На московской орбите». 18.55 — «Приключения Гудоши». Часть четвертая. 19.30 — «Поет солистка миланского театра Ла Скала Елена Сулиотис». (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Циклон начнется ночью». Художественный телефильм. 21.45 — В эфире — «Молодость».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.55 — «Укротительница тигров». Художественный фильм. (Цв.). 20.30 — «Клуб кинопутешествий». 21.30 — «Представляем — лауреаты...». Выступают победители XIV Международного конкурса имени М. Лонг и Ж. Тибо в Париже.

ПОГОДА

1.VIII. Солнце: восх. 4.33, зах. 20.38. Долг. дня 16.05.

1—3 АВГУСТА

Республики Прибалтики — местами кратковременные дожди и грозы, температура ночью 12—16, днем 20—25 градусов.

Москва и Московская обл. — переменная облачность, сегодня днем без осадков. 2—3 августа местами кратковременные дожди, температура ночью 10—14, днем 22—26 градусов.

Газета печатается в 40 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 01676

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ № 2431